

## 자주 있는 질문

### 응모에 관한 질문

**Q 외국어는 어떻게 대응하나요?**

- A 응모 요강 및 FAQ는 한국어, 일본어, 영어, 중국어(번체, 간체)로 게재하였습니다.  
응모표와 응모 후의 연락은 일본어 또는 영어입니다.  
응모 작품의 대사는 일본어, 작품 제목은 일본어 또는 영어로 기재하여 제출하여 주십시오.

**Q 공동 제작한 만화를 응모해도 되나요?**

- A 상관없습니다. 공동 제작을 한 사람 중에서 가장 연령이 높은 사람이 해당하는 부문에 응모하여 주십시오.

**Q 몇 개의 작품까지 응모 가능합니까?**

- A 한 사람당 각 부문 5작품까지 가능합니다.

**Q 복수의 작품을 응모했는데, 응모표는 1장이면 되나요?**

- A 응모표는 한 작품당 1장이 필요합니다.

**Q 장르의 제한은 없습니까?**

- A 장르의 제한은 없습니다. 다만, 본인의 창작 작품이어야 합니다. 패러디나 수정판, 기존 작품과 유사한 작품은 심사 대상에서 제외됩니다.

**Q 니가타에 거주하지 않아도 응모 가능합니까?**

- A 니가타에 거주하지 않아도 응모 가능합니다. 니가타현 거주자가 아닌 분이 대상을 수상한 적도 많으므로 일본국내는 물론 해외에서도 응모해 주십시오.

**Q 과거에 다른 공모전에 응모한 작품을 니가타 만화 대상에 응모해도 되나요?**

- A 과거에 다른 곳에 응모했더라도, 낙선한 작품이라면 응모 가능합니다. 다만, 동시에 같은 작품을 다른 공모전에 응모하는 것은 안 됩니다. 또한, 사무국으로부터 과거에 응모한 콘테스트명 등을 문의하는 경우가 있습니다.

**Q 「코믹 일러스트」란 무엇입니까?**

- A 만화적인 표현으로 그린 일러스트를 뜻합니다. 12세 이하의 초등학생·유치원생만 응모 가능한 「코믹 일러스트 부문」에서는 본인이 생각하여 창조한 캐릭터(사람, 동물, 로봇 등)의 일러스트를 응모하여 주십시오. 만화나 텔레비전에 나오는 캐릭터를 흉내낸 작품은 응모할 수 없습니다.  
스토리를 생각하여, 그곳에 나올 법한 재밌는 캐릭터를 상상하며 그려보세요.

### 아날로그 작화에 관한 질문

**Q 펜이나 마커(피그마, 프록키)는 사용해도 되나요?**

또, 그림에 연필을 사용하면 안 되는 이유는 무엇입니까?

- A 그림에는 잉크가 진한 펜이나 마커라면 사용해도 됩니다. 수상 작품의 일부를 제본하기 때문에, 인쇄할 때 색이 잘 나오지 않으므로, 먹을 희석해서 사용하거나, 옅은 색의 볼펜, 연필은 사용하지 마십시오.  
작품집을 편집하기 위하여, 대사·나레이션 부분은 연필로 써 주시기 바랍니다.

**Q 스크린 톤(screen tone)을 사용해도 되나요?**

- A 괜찮습니다. 떨어지지 않도록 꼭 붙여주세요.

### 디지털 작화에 관한 질문

**Q 대사 부분은 디지털로 작성해야 하나요?**

- A 타이틀과 대사 등의 텍스트도 모두 디지털로 작성해 주십시오.